

INTEMPESTIVA

ZWEIHEIT

REINIER MARTÍNEZ | SIMONA ŠTANGOVÁ

Kleines Studio
Mozarteum, Salzburg

So. 23 März
19:00 Uhr

Gefördert von:



mit Unterstützung von
Kultur



ZWEIHEIT

REINIER MARTÍNEZ | SIMONA ŠTANGOVÁ

Ein leeres Zimmer, vergessene Möbel, ein Paar Porträts und eine Reisende. Kann eine Person zu mehr als einem Ort gehören? Wenn wir in dieses Universum eintauchen, beginnen wir, uns mit der nuancierten Natur der Realität zu befassen, die voller Winkel und Widersprüche ist. Wo zieht man die Grenze dessen, was wichtig ist? Wie üblich wird es langsam komplizierter.

Zweiheit ist ein physisches Theaterstück, das hinterfragt, wie polarisierende Diskurse in ihrem Versuch, Macht zu erlangen, fast alles, was sie zu erklären versuchen, falsch darstellen; dabei werden auch Themen wie Migration, Geschlecht und Identität behandelt. Mit einer Note von Ironie, Hoffnung und Pessimismus zu gleichen Teilen nehmen wir das Publikum mit auf eine Reise, auf der wir unsere eigenen Annahmen hinterfragen.

Choreographie

Reinier Martínez • Simona Štangová

Aufführung und Kreation

Júlia Farkas

Simona Štangová

Reinier Martínez Badilla

Musik Komposition

Tímea Hvozdíková

Alexander Bauer

Photographie

Héctor Buenfil Palacios

Lichtdesign

Reinier Martínez Badilla

La Intempestiva ist eine freie zeitgenössische Tanzkompanie mit Sitz in Salzburg und Linz, die im Jahr 2020 gegründet wurde und von Reinier Martínez und Simona Štangová geleitet wird. Die Arbeit der Kompanie konzentriert sich auf physischen zeitgenössischen Tanz, physisches Theater und interdisziplinäre Arbeit, insbesondere in Verbindung mit Musik. Für weitere Informationen besuchen Sie unsere Website: www.intempestiva.at

Gefördert von:



STADT : SALZBURG

mit Unterstützung von
Kultur



Unterstützt von:



INTEMPESTIVA

ZWEIHEIT

REINIER MARTÍNEZ | SIMONA ŠTANGOVÁ

Unsere nächste Auftritt:

Fr 30.05, Sa 31.05

Intempestiva Season

Toihaus Theater

Salzburg

Gefördert von:



STADT : SALZBURG

RedSapata
KULTURINITIATIVE



mit Unterstützung von
Kultur

